



Œuvres à louer

Exposition annuelle de la Pinacothèque
20^e édition

www.forum-meyrin.ch

Contact presse: 022 989 34 00

Ushanga Elébé / ushanga.elebe@forum-meyrin.ch

Delphine Neuenschwander /

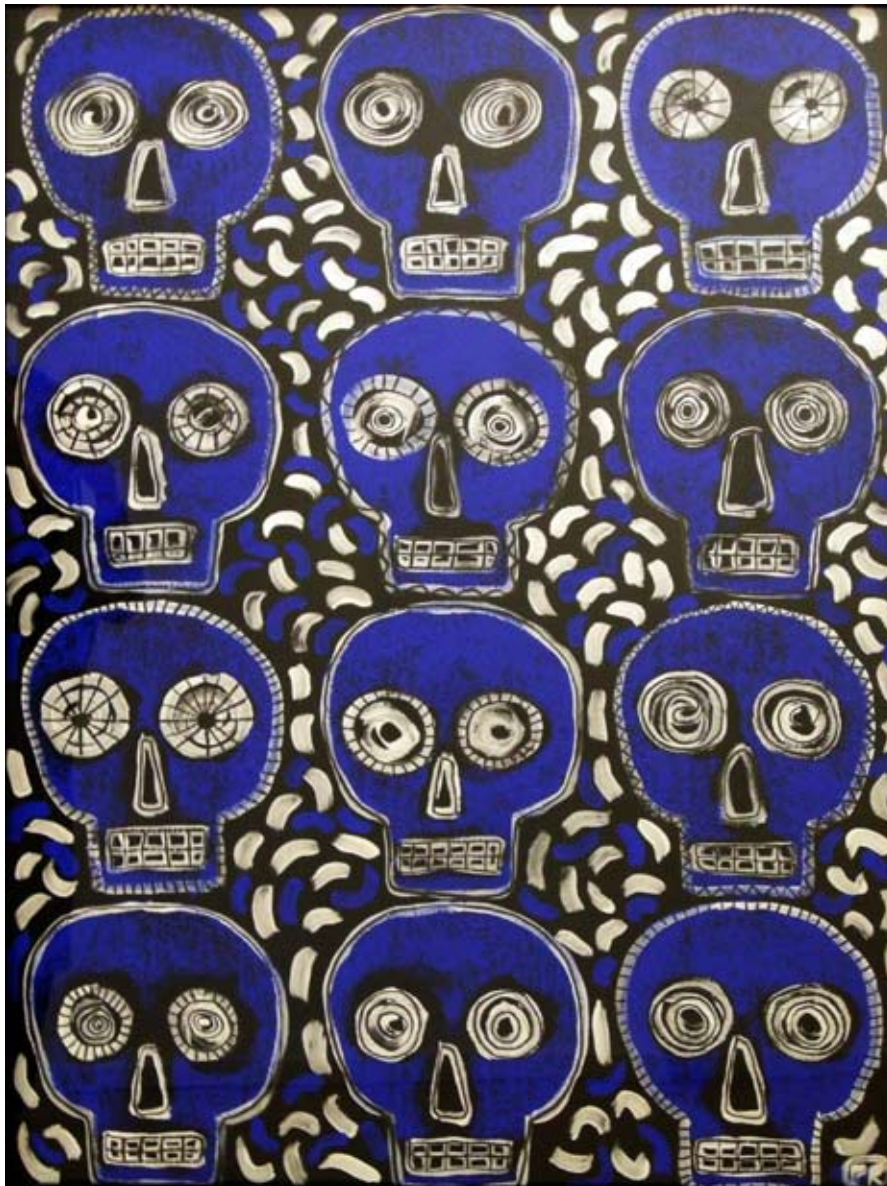
delphine.neuenschwander@forum-meyrin.ch

FORUM
THÉÂTRE
MEYRIN

Du 7 au 16 décembre
Vernissage le 7 décembre à 18h30

La Pinacothèque de Genève

L'art pour toutes et tous, telle est l'idée qui préside à la naissance à Genève, en 1992, de la Pinacothèque. Le lieu démocratise l'art en permettant à tout un chacun d'emprunter l'une des oeuvres originales de son fonds, toute l'année ou lors de son exposition-prêt annuelle, à la manière d'un livre à la bibliothèque. Pour enrichir sa collection, la Pinacothèque organise dans son arcade de la rue Montbrillant des expositions-ventes au cours desquelles l'artiste cède une oeuvre à la Pinacothèque. Ces oeuvres rejoignent le fonds, puis deviennent nomades à leur tour, voyageant et circulant au gré des envies et des coups de coeur.



Philippe Reymondin, *Crânes bleus*

De la Comédie de Genève au Théâtre Forum Meyrin

Après avoir investi pendant trois ans le Foyer de la Comédie de Genève, la Pinacothèque change de lieu pour sa vingtième exposition-prêt annuelle, afin de sortir des murs de la ville et de s'ouvrir à un public extra-urbain. C'est ainsi que la Pinacothèque prend ses quartiers au Théâtre Forum Meyrin, qui partage sa volonté de démocratiser l'art.

Une collection variée

Pendant dix jours, la quasi totalité des 150 oeuvres de la Pinacothèque, à l'exception de celles qui ont été empruntées dans l'année et qui ne sont pas des nouveautés, est accrochée aux murs du Forum et disponible pour le prêt. Outre la collection de base, principalement des tableaux de peintres uruguayens, il s'agit en majorité d'œuvres d'artistes de la région, de geiser 4dormatistes e2agit technintres



Kobler, *BG01*

En résonance avec l'exposition

Rencontre

L'art, entre propriété privée et propriété publique

Lundi 12 décembre à 19h

Avec la participation de Siripoj Chamroenvidhya, artiste, Roberto Baranzini, membre de l'association de la Pinacothèque et emprunteur, Isabelle Csupor, coordinatrice.

Le Théâtre Forum Meyrin et la Pinacothèque proposent une rencontre autour du concept défendu par l'Association : celui du prêt d'œuvres originales comme forme de démocratisation de l'art. L'occasion d'explorer notre rapport avec l'œuvre d'art, lorsqu'elle s'achète et devient propriété privée, ou lorsqu'elle se loue et demeure propriété publique. Un tableau que l'on aime doit-il forcément être à soi ? Ne peut-on avoir autant de plaisir en le partageant, sans compter la visibilité que cette circulation offre à l'artiste ? Le système du prêt soulève également la question du déclassement de l'œuvre, sa sortie du marché de l'art lorsqu'elle entre dans la collection de la Pinacothèque, puisqu'elle est louée au même prix que les autres. Le sujet sera discuté avec un membre du comité de l'Association des amis de la Pinacothèque, un artiste ayant exposé à la Pinacothèque ainsi qu'un fidèle emprunteur et membre de l'Association.

Visite commentée pour le public

Lundi 12 décembre à 19h

Une histoire mouvementée

Mettre l'art à portée de tous

C'est en s'inspirant de l'artiste uruguayen Manolo Lima, qui constitua un fonds de tableaux à emprunter pour ceux qui n'avaient pas les moyens de les acheter, qu'Ariel Inzaurrealde, Uruguayen émigré à Genève, donne naissance à la Pinacothèque. Désireux de faire partager ses nombreux tableaux de peintres de son pays d'origine, il décide en 1992 d'organiser sa première exposition-prêt.

Celle-ci a lieu dans la Maison de Quartier des Eaux-Vives : le temps d'un week-end, le lieu accueille les œuvres de la collection d'Ariel et de sa femme Cléo, qu'il est possible d'emprunter pendant une année pour 100 francs seulement. Ainsi naît la première bibliothèque de tableaux de Suisse romande, baptisée Pinacothèque des Eaux-Vives en hommage au quartier qui l'a vue naître. L'agrandissement du fonds ainsi que le développement des activités autour de la collection, destinées à promouvoir l'art pour tous, amène à l'ouverture en 1996 d'une arcade dévolue à la Pinacothèque au chemin Neuf, toujours dans le quartier des Eaux-Vives.



Alan Humerose, *Macao*



L'Association des amis

Pour reprendre et développer le projet se crée en 2005 l'Association des amis de la Pinacothèque, qui compte aujourd'hui 200 membres et dont le comité, entièrement bénévole, se charge de la gestion courante du lieu et du fonds d'œuvres. La même année débutent les expositions-ventes destinées à enrichir la collection : à la fin de l'exposition, l'artiste fait en effet don d'une œuvre à la Pinacothèque, qui rejoint le fonds et est mise en prêt à son tour. Chacune des cinq à sept expositions-ventes organisées dans l'année s'ouvre avec un vernissage, se clôt par un brunch et est animée par des rencontres, des concerts ou des lectures.

L'organisation ou la participation à des événements culturels tels que des manifestations artistiques, des festivals ou des fêtes de quartier fait partie intégrante des buts de l'Association. Ainsi, la Pinacothèque collabore régulièrement avec d'autres associations et institutions (bibliothèques, associations de quartier, écoles...), en particulier pour des projets de grande ampleur comme l'organisation d'un concours de carnets de voyages en 2006, une série d'événements autour de Thierry Vernet et Floristella Stephani en 2008 ou un concours d'art postal en 2010.

De 2008 à 2010, la Maison de Quartier des Eaux-Vives ne suffisant plus à abriter une collection toujours plus grande, l'exposition-prêt annuelle se déroule dans le Foyer de la Comédie, ce qui permet en outre de faire connaître la Pinacothèque à un plus vaste public. En 2008, avec son déménagement à la rue de Montbrillant, la Pinacothèque des Eaux-Vives devient tout simplement la Pinacothèque, mais son ambition reste la même : mettre l'art à portée de tous.

Exem, *La corne de Rhino*

Renseignements

Théâtre Forum Meyrin

Place des Cinq-Continents 1
1217 Meyrin (GE)

Entrée libre

Ouverture

Du mercredi au samedi de 14h à 18h,
ainsi qu'une 1h30 avant le début de tous les spectacles inscrits dans la saison.
Également sur rendez-vous.

Retrait des oeuvres empruntées :

vendredi 16 décembre, de 17h à 21h au Théâtre Forum Meyrin
samedi 17 décembre, de 13 à 17h à la Pinacothèque

Rédaction du dossier de presse

Muriel Grand

Crédit couverture Design©Spirale Communication visuelle

Relations presse

Responsable : Ushanga Elébé
ushanga.elebe@forum-meyrin.ch

Assistante : Delphine Neuenschwander
delphine.neuenschwander@forum-meyrin.ch

FORUM
THÉÂTRE
MEYRIN



AVEC · LE · SOUTIEN
· · · · · DE · LA
VILLE · DE · GENÈVE

