



DOSSIER DE PRESSE

La Pinacothèque

## Feuille Caillou Ciseaux

Exposition collective du 19 septembre au 11 octobre 2015



**Il y a dix ans, un groupe de personnes désireuses de promouvoir l'art pour tous et toutes crée l'Association des amis et amies de la Pinacothèque, une bibliothèque d'œuvres d'art genevoise.**

**A l'occasion de cet anniversaire, la Pinacothèque a invité de nombreux artistes à participer à une exposition collective sur le thème « Feuille Caillou Ciseaux ». La règle du jeu était simple : créer une œuvre s'inspirant du thème proposé et s'inscrivant dans un format A3. Environ septante artistes aux styles et techniques variés ont répondu positivement à notre invitation. Ce sont leurs travaux que nous exposons.**

## La Pinacothèque, une histoire qui dure

---

### **Des Eaux-Vives à Montbrillant**

C'est en s'inspirant de l'artiste uruguayen Manolo Lima, qui constitua un fonds de tableaux à emprunter pour ceux qui n'avaient pas les moyens de les acheter, qu'Ariel Inzaurrealde, Uruguayen émigré à Genève, donne naissance à la première bibliothèque de tableaux de Suisse romande : la Pinacothèque. Désireux de partager ses nombreux tableaux, il décide en 1992 d'organiser sa première exposition-prêt à la Maison de Quartier des Eaux-Vives. Il est possible d'y emprunter pendant un an l'une des œuvres de la collection d'Ariel et de sa femme Cléo, pour 100 francs seulement.

Au cours des années, le cercle des emprunteurs s'élargit en même temps que la collection, au gré des coups de cœur et des rencontres. Principalement axé sur l'art latino-américain au début, le fonds s'ouvre peu à peu à des artistes genevois. Au concept du prêt s'ajoute rapidement celui de proposer des animations culturelles, en collaboration avec des associations locales, toujours dans le but de promouvoir l'art pour tous. Tout cela amène à l'ouverture en 1996 d'une arcade dévolue à la Pinacothèque, toujours dans le quartier des Eaux-Vives.

Pour reprendre et développer le projet se crée en 2005 l'Association des amis de la Pinacothèque, qui compte aujourd'hui 250 membres et dont le comité, entièrement bénévole, se charge de la gestion courante du lieu et du fonds d'œuvres. La même année débutent les expositions-ventes destinées à enrichir la collection : à la fin de l'exposition, l'artiste fait en effet don d'une œuvre à la Pinacothèque, qui rejoint le fonds et est mise en prêt à son tour. Chacune des quatre à six expositions-ventes organisées dans l'année s'ouvre avec un vernissage, se clôt par un brunch et est animée par des rencontres, des concerts ou des lectures. Elles présentent principalement le travail d'artistes de la région, et une fois par année celui de jeunes talents qui exposent pour la première fois.

En 2008, la Pinacothèque déménage à la rue de Montbrillant. La Maison de Quartier des Eaux-Vives ne suffisant plus à abriter un fonds toujours plus important, l'exposition-prêt annuelle se déroule pour plusieurs éditions dans le Foyer de la Comédie de Genève, puis au Forum Meyrin, et enfin à la Haute Ecole du paysage, d'ingénierie et d'architecture (Hepia). L'année 2012 marque les vingt ans de la Pinacothèque, avec une grande fête, une exposition et une publication allant à la rencontre des emprunteurs, intitulée *D'un mur à l'autre*.



## **2014, l'année des innovations**

Mais la collection s'étend toujours davantage, et trouver un lieu pour l'exposer entièrement une fois par année devient problématique. Le fonds compte près de 200 œuvres aux techniques, supports et formats très divers, dont la moitié environ est empruntée. A partir de 2014, le principe de l'exposition annuelle est donc abandonné au profit de dimanches de prêt-brunch, programmés plusieurs fois par année dans l'arcade de la Pinacothèque. Plusieurs dizaines de tableaux sont accrochées aux murs, et les autres restent à disposition des emprunteurs potentiels, qui ont ainsi l'occasion de les admirer « en vrai » lors d'un moment convivial.

Le principe du prêt reste le même : peintures, dessins, gravures, photos ou sérigraphies sont à emprunter pour une durée d'une année et à raison de 150 francs chacun, ou 100 francs pour les membres de l'association. Et si l'œuvre choisie ne plaît plus, elle peut être échangée jusqu'à trois fois dans l'année. Clé de voûte de ce système hors du commun, la confiance accordée aux utilisateurs semble pleinement justifiée puisque les œuvres abîmées ou perdues sont extrêmement rares, même si certains emprunteurs doivent parfois se faire tirer l'oreille pour rendre leur trésor... C'est qu'il est souvent difficile de se séparer d'un tableau avec lequel on a vécu pendant toute une année !

A noter que les personnes intéressées peuvent toujours venir admirer et emprunter les œuvres pendant les expositions temporaires, ou sur rendez-vous. Et il est désormais possible de les réserver directement sur le site de la Pinacothèque, qui présente l'ensemble de la collection avec les formats et indications techniques pour chaque œuvre. Des recherches peuvent être faites par artiste ou par technique, ou en sélectionnant uniquement celles qui sont disponibles.



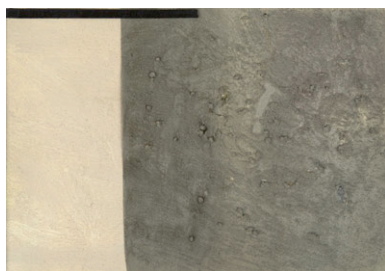
## **L'exposition « Feuille Caillou ciseaux »**

---

Pour marquer le dixième anniversaire de l'association, la Pinacothèque a décidé d'organiser une exposition collective sur le thème « Feuille Caillou Ciseaux ». Son but est de créer un événement populaire qui rassemble les artistes, leurs familles et amis, les membres de la Pinacothèque ainsi que toute personne intéressée à soutenir les activités de l'association. Une invitation à participer a été lancée à 150 peintres, dessinateurs, plasticiens et photographes de la région. Une septantaine a accepté de se plier aux règles du jeu : créer une œuvre s'inspirant du thème proposé et s'inscrivant dans un format A3.

Toutes les œuvres exposées seront à vendre. Toujours dans un esprit d'accès démocratique à l'art, un prix unique de 250.- a été fixé. A la fin de l'exposition, si leur œuvre n'a pas été vendue, les artistes pourront choisir de la donner à l'association, afin qu'elle entre dans le fonds.

Lors du vernissage de l'exposition, le samedi 19 septembre, une fête sera organisée à la Pinacothèque. Le Petit orchestre de l'est dirigé par Valérie Mercier lancera la manifestation avec son entraînante musique des Balkans, suivi par le Soul Eyes, un sextet de jazz. Et pour le finissage, le dimanche 11 octobre, la Pinacothèque accueillera le groupe de yodleurs Alphüttli.



Feuille,  
(Denise Rod)



Caillou,  
(Cecilia Menge Torbjörnsson)



Ciseaux !  
(Guy Schibler)

## Informations pratiques

---

LA PINACOTHEQUE  
28, rue de Montbrillant  
1201 Genève  
Tél. 022 735 66 75  
[www.pinacothèque.ch](http://www.pinacothèque.ch)  
[pinacoteca@worldcom.ch](mailto:pinacoteca@worldcom.ch)

*Contact presse :*  
Cléo Fiala  
079 568 87 16  
[fialacleo@gmail.com](mailto:fialacleo@gmail.com)

*Ouverture :*  
Mercredi et vendredi de 16h à 19h  
Samedi de 11h à 18h

### **Autour de l'exposition**

*Vernissage samedi 19 septembre de 15h à 21h*  
15h30 Le petit orchestre de l'est  
17h et 18h Soul Eyes Sextet

*Finissage dimanche 11 octobre de 11h à 14h*  
12h et 13h Alphüttli, club de yodleurs