

## Rapport d'activité année 2008

### Association des amis de la Pinacothèque des Eaux-Vives

#### Sommaire

1. Réorganisation de la gestion comptable et administrative de l'association : .....	1
2. Mise en valeur du fonds : .....	1
3. Activités et expositions organisées durant l'année 2008 : .....	1
4. Conclusions : .....	3

#### 1. Réorganisation de la gestion comptable et administrative de l'association :

En 2008, l'association a complètement restructuré sa comptabilité ce qui a engendré une réorganisation complète de son administration.

Dorénavant, la nouvelle comptabilité est faite sur un logiciel installé sur le nouvel ordinateur de l'association, acheté grâce à l'aide octroyée par la Loterie Romande. Cet I-Mac a également permis de réorganiser les différents fichiers (membres, institutions, politiques, presse, etc.).

Le comité, formé de huit personnes, s'est doté d'un bureau s'occupant des affaires courantes et d'autres membres ont pris la responsabilité de tâches spécifiques (comptabilité des expositions, comptabilité générale, newsletter, dossiers de demandes de fonds, etc.)

#### 2. Mise en valeur du fonds :

La subvention de la Loterie Romande a également permis le réencadrement d'une première partie des œuvres du fonds, remettant en valeur celui-ci. Ce sont les œuvres réencadrées qui ont pu être présentées lors de l'exposition annuelle à la Comédie en novembre 2008.

Le diaporama de Christoph Bollmann, visible depuis le site de la Pinacothèque, propose une illustration de la relation entre les œuvres et leurs emprunteurs, permettant ainsi de mettre en avant une véritable communauté autour du projet de la Pinacothèque des Eaux-Vives. Ce diaporama a été présenté pour la première fois lors de l'exposition annuelle.

Marius Durand a été mandaté pour refaire des photos de toutes les œuvres de la collection. Ces images remplaceront celles qui sont présentes sur le sites et permettront l'élaboration d'un catalogue. Elles ont été faites lors de l'exposition annuelle.

#### 3. Activités et expositions organisées durant l'année 2008 :

##### Tous les premiers week-end des mois de l'année 2008 :

Prêts à l'arcade de la pinacothèque

**Le 31 janvier 2008 :**

Assemblée générale ordinaire

**Du 16 janvier au 10 février 2008 :**

Madeleine Spierer a présenté des travaux en trois dimensions, des croquis et des peintures.

*« Mon travail consiste à expérimenter encore et encore le rapport trait et surface, rythme et couleur, afin de rendre visible la relation entre la vie intérieure et le monde extérieur. Il ne s'agit pas d'illustration, ni d'abstraction, mais de donner à voir la vie, par l'action des moyens picturaux (...)»*

**Du 27 février au 20 mars 2008 :**

Fabienne Bruttin Mazzoni nous a proposé sa chronique intimiste « le monde de Marie ».

*« Le monde de Marie, c'est un parcours initiatique mêlant rêve et réalité, une chronique intimiste qui reflète le quotidien d'une femme d'aujourd'hui. Marie, c'est peut-être vous... »*

**Du 23 avril au 18 mai 2008 :**

Nicolas Crispini a dévoilé son travail photographique sur les « Nids ». La clôture de l'exposition s'est faite en parallèle avec notre participation à la « Ville est à vous » des Eaux-Vives.

*« Ce travail relie ma passion pour les lieux chaotiques, broussailles ou pierriers et les formes significatives que je collecte dans la nature ou en ville. Comme le coucou, je me réapproprie le nid de la fauvette trouvé à la lisière de la forêt. Forme simple, le nid est aussi une construction complexe. De près, il devient une broussaille miniature, une forêt. Le changement d'échelle, par un tirage en grand format, permet d'ouvrir de nouveaux territoires dans lesquels le regard peut cheminer et parfois même se perdre ».*

**Du 17 au 18 mai 2008 :**

Participation de l'association à la « Ville est à vous » des Eaux-Vives.

**Du 28 mai au 22 juin 2008 :**

Alan Humerose a proposé son « courrier du corps », photographies d'enveloppes dessinées. Le finissage a été l'occasion d'inviter le groupe de musique « La fanfare des canards des Croupettes ».

*« Le courrier du corps, ce sont les enveloppes retrouvées de ses amours perdus comme autant de croquis d'aventures ».*

**Du 3 septembre au 5 octobre 2008 :**

« Baker – Saigon ».

Un retour en arrière hors du temps de Jean-Pierre Grandjean a exposé des photographies "Vintage" datant de 1989 à 1993

*« La Pinacothèque présente en exclusivité, ce travail photographique noir et blanc, réalisé il y a presque 20 ans entre l'Ouest américain et le Vietnam. Deux grandes époques clé de la carrière du photographe.*

*Les tirages, exemplaires uniques, sur papier baryté d'époque vous emmèneront dans un monde imaginaire et les fantômes de voyage du photographe. »*

**Le 28 septembre 2008 :**

Assemblée extraordinaire avec l'élection d'un nouveau comité suite au départ de Marco Gregori et Jorge Klappenbach et l'adoption de la modification d'un article des statuts. Jorge Klappenbach est remercié chaleureusement pour s'être occupé durant de nombreuses années de notre base de données et des comptes. Est tout aussi chaleureusement remerciée Giovanna Vegezzi qui les a repris. Lors de cette assemblée, a également été élue Marlène Sartori qui a accepté d'être vérificatrice des comptes.

**Du 15 octobre au 9 novembre 2008 :**

Joanna Ingarden Mouly « Apesanteurs »

*« Il y a de la fulgurance dans les toiles de Joanna Ingarden Mouly. Tout en ambivalence, les compositions oscillent entre informel et formel, fluidité et matière, jaillissement et retenue. Dissimuler tout en laissant voir, tel est le paradoxe de cette peinture lumineuse. Le trait, ligne noir, griffure ou graffiti, nous suggère ici un visage, là un corps, mais finit par se déliter par les superpositions et les taches de couleurs, et nous laisse face à notre propre interprétation. Ligne de corps, ligne de fuite, ces furtives apparitions sont happées par les éclatements de couleurs et les éblouissements des blancs qui nous entraînent vers un subtil abandon proche de la contemplation » Agnès Deleuse*

#### **Novembre 2008 :**

En collaboration avec le Département de l'instruction publique, organisation de visites de classe dans le cadre de « L'art et les enfants » durant l'exposition de Joanna Mouly en novembre.

#### **Du 21 novembre au 30 novembre 2008 :**

17ème exposition-prêt de la Pinacothèque

Cette année la Comédie a invité la Pinacothèque des Eaux-Vives à exposer une partie de sa collection dédiée au prêt.

Un certain nombre d'oeuvres en réencadrement à ce moment-là n'ont pu être exposés.

#### **Du 3 décembre au 31 décembre 2008 :**

Les aventures d'Exem à la Pinacothèque des Eaux-Vives.

Une exposition évolutive qui a pris comme point de départ de nombreux dessins originaux.

Durant deux semaines l'artiste Exem a dessiné, en public, à la Pinacothèque les deux premiers épisodes d'une bande dessinée « Vœux interdits », qui ont été imprimés « en live » par Christian Humber-Droz le samedi à l'arcade. La dernière activité de l'année se voulait festive, la Pinacothèque a fêté le 31 décembre pour le finissage d'Exem.

## **4. Conclusions :**

Pour cette année 2008, l'Association des amis de la Pinacothèque des Eaux-Vives tient à remercier tout particulièrement :

- La Loterie romande pour son don de 15'000 francs qui a permis de renouveler le parc informatique et le réencadrement de nombreuses œuvres ayant souffert des fréquents déplacements ;
- La Maison de Quartier des Eaux-Vives pour avoir accueilli des années durant l'exposition annuelle pour le prêt et avec qui l'association continue à collaborer dans des activités de quartier ;
- Le théâtre de la Comédie qui a invité l'association à organiser sa 17<sup>e</sup> exposition annuelle pour le prêt.